



ELKE DAEMMRICH

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA UNED

Avda. San Juan el Real, 1 Calatayud

DEL 3 DE SEPTIEMBRE AL 16 DE OCTUBRE DE 2010



Decía Leonardo da Vinci que “el ojo recibe de la belleza pintada el mismo placer que de la belleza real”. Contemplando la fotografía que al final de este catálogo acompaña el currículo de Elke Daemmrich, -artista que presentamos en la Sala de Exposiciones del Centro de la UNED en Calatayud-, mientras sostiene con su mano izquierda una orquídea hermosísima y manipula el pincel, con la derecha, para tratar de fijar sobre el lienzo, con signo perdurable, algo del estremecimiento casi mágico que nos produce la contemplación de esa flor que sabemos efímera; he podido entender en su justa medida la rotundidad de la frase pronunciada por Da Vinci.

La pintura de Elke nos aproxima a lo que en literatura se ha denominado “realismo mágico” y que con anterioridad había sido descrito por el historiador de arte alemán Franz Roh en su tratado sobre el postexpresionismo publicado en 1925. El ensayo, posteriormente traducido y publicado en español por Ortega y Gasset en la revista de occidente bajo el título: Realismo mágico - post expresionismo, nos habla de una pintura que, como la de Elke Daemmrich, muestra una realidad alterada. Lo real, lo habitual, lo cotidiano, aparece como extraño, insólito, irreal.

Las obras de esta artista, alemana por nacimiento pero asentada desde hace algunos años en el sur de Francia, sin apartarse en ningún momento de la naturaleza, concluyen en sobrenaturales. La percepción de las imágenes, perturbadoras, alteradas en imposibles composiciones de gran belleza cromática, resultan misteriosas, inquietantes. Porque intuimos que no se inventa nada; porque sabemos que, aunque sea en condiciones diferentes, todo lo que está, existe: “es”.

Elke Daemmrich no se limita a plasmar la realidad que la rodea o su apariencia. Construye en cada cuadro una visión del mundo subjetiva, original, que la define como artista. Al contemplar sus obras, delicadamente trabajadas, tras el primer impacto estético, atractivo, ornamental, empiezan a surgir imágenes complejas: ensueños, fantasías, ilusiones, mundos oníricos donde diversas realidades se superponen hasta componer un mosaico complejo en el que la artista nos invita a penetrar.

Aceptemos el reto, dejémonos llevar, sin pretender racionalizar lo que no ha sido creado para ello. Disfrutemos libremente con la pintura, realista y al mismo tiempo mágica, que la artista nos muestra en el Centro de la UNED en Calatayud en estos hermosos días finales del verano.

María Jesús Buil Salas



← "OJOS DE LUCIA" (detalle)

"OJOS DE LUCIA", 2010
Óleo / lienzo, 180 x 140 cm.





"INVASIÓN", 2010
Agua fuerte, 40 x 50 cm.



"GIGANTE", 2010
Óleo / lienzo, 110 x 140 cm.



"SANTATERESA", 2010
Aguafuerte y acuarela, 20 x 20 cm.



"SANTATERESAS", 2005
Óleo / lienzo, 100 x 110 cm.



"LIBELULAS", 2010
Agua fuerte, 30 x 40 cm.



"CIGARRAS", 2010
Aguafuerte, 30 x 40 cm.



"TORERO", 2007.
Óleo / linezo, 100 x 100 cm.



"EL PASEILLO", 2006.
Óleo / linezo, 115 x 100 cm.





ELKE DAEMMRICH. 1964, Dresden, Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2010 Artenim, stand ArtVues, Nîmes, Francia.
 Museu del Cantir, Argenton, Barcelona.
 Galeria La Tête d'Obsidiène, La Seyne-sur-Mer, Francia.
 Galeria am Domhof, Zwickau, Alemania.
 Galeria FZ Dresden-Rossendorf, Alemania.
- 2009 Galeria Finkbein Dresden, Alemania.
 Museo de Arte, Eisenhüttenstadt, Alemania.
 Vattenfall, Gut Geisendorf, Neupetershain, Alemania.
 Galeria La Capellata, Céret, Francia.
 Centro de Arte Contemporaneo, Bédarieux, Francia.
- 2008 Museu de la Mediterrania, Torroella de Montgrí, Girona.
 Fundación Modest Cuixart, Barcelona.
 Hôtel des Barons de Lacoste, Pézenas, Francia.

- Museo Albert Marzelles, Marmande, Francia.
 Galeria Design, Wroclaw, Polonia.
 Galeria ArtIn, Meerane, Alemania.
 Galeria del Instituto de Leibniz, Dresden, Alemania.

- 2007 Museo de Arte Contemporaneo, Cordes sur Ciel, Francia.
 Escuela de Arte, Zaragoza.
 Maison des arts, Bages, Narbonne, Francia.
 Instituto Francés, Dresden, Alemania.
 Galeria GRS Berlin y Garching (München), Alemania.
- 2006 Cambra de medicos de Sajonia, Dresden, Alemania.
 Gehagforum, Berlin, Alemania.
 Galeria La Vielle Forge, Saint Paul de Vence, Francia.
 Galeria Spiren, Strassen, Luxembourg.
 Galeria de la Torre, Augustsburg, Alemania.
 Schloss Sayn, Bendorf-Koblenz, Alemania.
- 2005 Galeria Schön, Bonn-Bad Godesberg, Alemania.
 Radebeuler Kunstverein, Radebeul, Alemania.
 Galeria GRS, Colonia, Alemania.
 Galeria Kurfürstliches Gärtnerhaus, Bonn, Alemania.
- 2004 Galeria im Hexenturm, Kunstverein Jülich, Alemania.
 Galeria am Blauen Wunder, Dresden, Alemania.
 Kunsthaus am Museum, Trier, Alemania.
 Galeria Municipal de Wesseling, Colonia, Alemania.
 Museo Municipal de Schramberg, Alemania.
- 2003 Galeria Art & More, Aachen, Alemania.
 Academia de Finanzas, Brühl, Alemania.
 Galeria de Telecomfachhochschule, Leipzig, Alemania.
- 2002 Galeria des arches, Paris.
 Galeria Municipal de Arles, Francia.
 Escuela de Arte, Zaragoza.

- 2001 Galeria Elément Terre, Mont de Marsan, Francia.
Hotel Carlton, Bilbao.
- 2000 Matra Marconi Space, Toulouse, Francia.
Galeria Scocco, Auch, Francia.
- 1999 Museo de Goya, Castres, Francia.
Galeria La Tour de Cardinaux, L'Isle sur la Sorgue, Francia.
Centro de Arte Raymond Farbos, Mont de Marsan, Francia.
- 1998 Galeria Villa Béatrix Enea, Anglet, Francia.
Galeria Arti Creation, Agen, Francia.
Galeria Bleu de Lecture, Lectoure, Francia.
- 1996 Galeria Kalinka, Dresden, Alemania.
Galeria Blaue Fabrik, Dresden, Alemania.
- 1995 Abadia Flaran, Gers, Francia.
Centro Cultural Saint Jérôme, Toulouse, Francia.
- 1994 Castel Lavardens, Francia.
- 1993 Galeria Rahmen und Bild, Dresden, Alemania.

- Ha participado en numerosas exposiciones colectivas.

PREMIOS

- 2010 Exposición Premio de Arte, St. Leopolds Friedenspreis, Klosterneuburg, Vienna, Austria.
- 2008 1º Premio de Grabado, «International exhibition of contemporary art in museums», Latin art museum, Pomona, Los Angeles, USA.
- 2008 Mención de honor «Mejora obra grafica grabada», Women in the arts, Museum of the Americas, Doral, Miami, USA.
- 1996 1º Premio de Arte, «De briques et de pierres», Toulouse, Francia.
- 1993 Beca de arte, fundacion «Kulturfonds» Berlin.

COLECCIONES Y MUSEOS (seleccion)

- Museo de Goya, Castres, Francia.
- Fondo de Arte, Municipio de Cérêt, Francia.
- MAMC, Cordes sur Ciel, Francia.
- Bibliothèque Nationale de Paris.
- Biblioteca Nacional de Madrid.
- Museos del Municipio de Zwickau, Alemania.
- EADS, Dresden, Alemania.
- Museo Javier de la Rosa, Agaete, Gran Canaria.
- IFW, Instituto de Leibniz, Dresden, Alemania.
- Latin Art Museum, Pomona, Los Angeles, USA.
- Museum of the Americas, Miami, USA.
- Telekomfachhochschule Leipzig, Alemania.
- Consejo Regional de Sajonia, Dresden.
- Cambra de Medicos de Sajonia, Dresden.
- FZ Dresden-Rosendorf, Alemania.
- GRS Colonia y Garching (München), Alemania.
- Fondo de arte Neue Städtische Galerie Dresden.
- Fondo de arte Neue Sächsische Galerie, Chemnitz.

WWW.ELKEDAEMMRICH.COM