

ELKE DAEMMICH

Elke Daemmrich

3-27 janvier 2000

COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT
MATRA MARCONI SPACE FRANCE

TOULOUSE

J'étais sur la terrasse à me débattre avec la lune.
Des essaims de fenêtres criblaient de trous une cuisse de la nuit.
Dans mes yeux buvaient les douces vaches du ciel.
Et les brises de longues rames
battaient les vitres cendreuse de Broadway.

La goutte de sang cherchait la lumière de la pulpe de l'astre
pour imiter la semence morte de la pomme.
L'air de la plaine, poussé par les bergers,
tremblait de peur comme un mollusque sans coquille.

Mais ce ne sont pas les morts qui dansent,
j'en suis sûr.
Les morts sont absorbés à dévorer leurs propres mains.
Ce sont les autres qui dansent avec le masque noir et sa guitare ;
ce sont les autres, ivres d'argent, les hommes froids,
ceux qui grandissent à la croisée des cuisses et des flammes dures,
ceux qui cherchent le lombric dans le paysage des escaliers,
ceux qui boivent à la banque des larmes d'enfant morte
ou ceux qui mangent aux coins des rues les minuscules pyramides
[de l'aube.

Le poète à New York.
Rues et rêves.
Danses de la mort.

Federico Garcia Lorca, décembre 1929.

Le rêve de liberté (The dream of Liberty),
huile sur toile, 90 x 80 cm, 1999.





Big apple,
huile sur toile, 80 x 80 cm, 1999.



Elke DAEMMRICH

Peintre - Graveur.

Les Remparts - 32380 Tournecoupe - Tél. 05 62 66 34 30.

- 1964 Née à Dresde (Allemagne).
- 1987-1989 Atelier v.d. Erde à Dresde (Allemagne).
- 1988 Première exposition personnelle à Dresde.
- 1991 Participe au groupe "Le bleu cavalier de Leipzig".
- 1993 Bourse d'état allemand "Stiftung Kulturfond" pour un séjour de travail de six mois en Provence (Luberon).
- 1994 Attirée par le Sud de la France, Elke Daemmrich s'installe dans le Gers.
- 1996 Premier prix du Prix d'Art "De briques et pierres" à l'occasion du 9^e centenaire de l'église Saint-Sernin à Toulouse.
Enseignement de dessin-peinture à Montaut-les-Créneaux (Gers).
- 1997 Tableaux et gravures sur la tauromachie.
- 1998 Travaux pour l'édition d'un portfolio de quatre gravures "Los Toros" édité par le Musée Goya.
Séjour de travail à Fuendetodos (Aragon, Espagne).

EXPOSITIONS

- 1988 Club fuer Dich - Dresde (Allemagne).
- 1990 Galerie Kurz - Dresde.
- 1993 Galerie Rahmen und Bild - Dresde.
- 1994 Château de Lavardens - Gers (France).
- 1995 Abbaye de Flaran - Gers.
Galerie Art et Bois - Auch.
Centre Culturel Saint-Jérôme - Toulouse.
- 1996 Galerie Kalinka - Dresde.
Galerie Blaue Fabrik - Dresde.
Espace Les Couleurs du Temps - Bordeaux.
Château de Fours - Cumont (Tarn-et-Garonne).
ASAIS Artisse - Bordeaux.
- 1998 Villa Beatrix-Enea - Anglet (catalogue).
Galerie Arti Création - Agen.
Galerie Le Bleu de Lecture - Lecture (Gers).
- 1999 Musée Goya - Castres (catalogue).
Galerie La Tour des Cardinaux - L'Isle-sur-la-Sorgue.
Centre d'Art Contemporain Raymond Farbos - Mont-de-Marsan.
- 2000 Matra Marconi Space - Toulouse.
Galerie Scocco - Auch.

COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT MATRA MARCONI SPACE FRANCE
31, rue des Cosmonautes - Z.I. du Palays
31077 Toulouse Cedex - Téléphone 05 62 19 60 91

Organisation de l'exposition : Bernard Roy.

Poème de Federico García Lorca extrait de *Le poète à New York*.

SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION DE L'IMPRIMERIE ESPIC - 13, RUE GONZALÈS - 31400 TOULOUSE
DÉPÔT LÉGAL N° 9912-106

